

CINEMA

MUSICA

ARTE

LETTERATURA

TEATRO

TELEVISIONE

cerca in NSC:

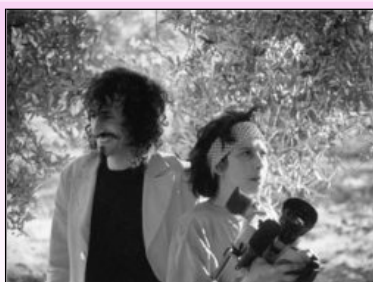
nella sezione: [tutte le sezioni](#)

negli ultimi:

tra i segnalati:

Vai

[HOME PAGE](#) » [CINEMA](#) » [RECENSIONI](#)



Giornate degli Autori

"IL PASSATO È IL MIO BASTONE" DI ANTONIO REZZA E FLAVIA MASTRELLA

CRITICI E ARTISTI INDIPENDENTI A CONFRONTO

di [Roberta Bononi](#)

Publicato **mercoledì 3 settembre 2008** - NSC anno IV n. 23

Una riflessione approfondita da parte di autorevoli critici italiani su cos'è veramente il cinema di Rezza e Mastrella, rielaborata dai due artisti che all'inizio avevano pensato a questo documentario come extra da inserire in un dvd ripilogo dei loro lavori.

Il film è realizzato alternando al montaggio le opinioni di svariati critici cinematografici sull'opera di Antonio Rezza e Flavia Mastrella e i loro cortometraggi del passato. La resa finale è un brillante susseguirsi di pezzi in stile blob, dove le immagini dei due artisti vengono poste in riferimento alle parole degli esperti, dando un risultato finale a tratti esilarante e a tratti critico rispetto alla realtà di oggi.

Non si riesce alla fine a carpire se i due vogliono in certo modo collaborare con questi critici cinematografici oppure prenderli un po' in giro, visto che per spiegare il lavoro di Rezza-Mastrella usano giri di parole e termini improponibili e a volte quasi assurdi. Discorsi che, alternati ai pezzi più comici dei due artisti-autori, vengono spesso banalizzati e decontestualizzati.

E' comunque un'analisi interessante di questi due eclettici personaggi, scandagliata però proprio da loro stessi, che pare vogliono tirarsi fuori da tutte queste etichette e descrizioni precise di cosa sia la loro arte. Arte che vuole essere contro tale mondo così incanalato in questo o quel genere cinematografico, o almeno così i due vogliono lasciar intendere. E comunque alla fine del documentario resta abbastanza ambiguo ed enigmatico il rapporto che Antonio Rezza e Flavia Mastrella hanno con la critica cinematografica, se di complicità o di denigrazione. E' in ogni caso un film piacevole e interessante da vedere, con anche qualche bella risata da godersi.

[» versione stampabile](#)

Titolo originale: Il passato è il mio bastone

Nazione: Italia

Anno: 2008

Genere: Documentario

Durata: 43'

Regia: Flavia Mastrella, Antonio Rezza

Cast: Cristina Piccino, Steve Della Casa, Giovanni Spagnoletti, Fabio Ferzetti, Marco Dotti, Paolo D'Agostini, Morando Morandini, Enrico Ghezzi, Roberto Silvestri, Flavia Mastrella, Antonio Rezza, Armando Novara, Maurizio Catania, Domenico Vitucci, Federico Carra, Geraldine Vitullo, Davide Sbroli, Lavinia Novara

Produzione: Rezzamastrella, Kiwido

Data di uscita: Venezia 2008

VEDI ANCHE

Nazione: [Italia \(335 articoli\)](#)
Eventi: [Mostra del Cinema di Venezia 2008 \(211 articoli\)](#)
Genere: [Documentario \(158 articoli\)](#)
Articoli correlati: [Quinta Edizione Giornate degli Autori \(17 articoli\)](#)

PRIMO PIANO

[» "NESSUNA VERITA" DI RIDLEY \(...\)](#)
[» "TWILIGHT" DI CATHERINE HARDWICKE](#)
[» NANNI MORETTI INCONTRA ROMAN \(...\)](#)

STRUMENTI

[» Uscite in sala](#)
[» Speciali](#)
[» Dvd e Blu-Ray](#)
[» Le photo gallery di NSC](#)
[» Archivio](#)
[» Consulta gli articoli per](#)
[» Link](#)

ANDIAMO AL CINEMA

CALENDARIO

« [NOVEMBRE 2008](#) »

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

[NELLA STESSA RUBRICA](#)



"W." DI OLIVER STONE

Un incapace alla Casa Bianca

di [Ada Guglielmino](#)



"LA CONQUISTA DELLA VITA" DI SILVANO AGOSTI

Rivoluzione mancata

di [Livio Meo](#)



"REAL TIME" DI RANDALL COLE

In tempo reale

di [Nicola Cupperi](#)



"DREAM" DI KIM KI-DUK

Sogno e son desto

di [Nicola Cupperi](#)